

Управление образования Удомельского муниципального округа

Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Брусовская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:

и. о. Директора МБОУ
«Брусовская СОШ»

 /Горчакова С. В. /

Приказ №70 от «25» 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«МАСТЕРИЛКА»

Художественной направленности

базовый уровень
для обучающихся 7-11 лет,
объем программы — 34 часов;
срок реализации- 1 год

Брусово 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка» предназначена для обучающихся начальных классов и направлена на развитие художественного творчества через работу с различными материалами. Сборки простых моделей способствует формированию мелкой моторики, логического и пространственного мышления, а также знакомит их с элементами инженерного конструирования. Программа ориентирована на практическую деятельность и соответствует целям Концепции развития дополнительного образования обучающихся, обеспечивая условия для развития творческих способностей и интереса к труду. Программа разработана в соответствии с современными требованиями модернизации системы образования и нормативными правовыми актами, определяющими структуру Программы. Программа позволяет использовать различные виды деятельности в коллективе обучающихся.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Полное название	Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка»
Автор программы	Соколова Н.В..
Дата создания	2025 г.
Направленность	художественная
Уровень программы	базовый
Вид программы	модифицированная
Адресат программы	Для обучающихся начальных классов. При приеме в группу для занятий по Программе специальный отбор обучающихся не проводится.
Язык обучения	русский
Объём часов программы	34 часов
Цели и задачи программы	Цель Программы: создать условия для всестороннего образования, развития и воспитания ребенка, с акцентом на развитие творческих и технических способностей через различные виды деятельности, включая техническое творчество. Задачи: 1. Образовательные: • Обучение основам конструирования, через сборку различных деталей, для создания несложных моделей, что позволяет формировать навыки решения задач самостоятельного конструирования по итогам изучения Программы.
	2. Развивающие: • Развитие пространственного мышления и

	воображения, стимулирование интеллектуального, физического и эмоционального развития через деятельность, связанную с техническим творчеством, • Развитие мелкой моторики и координации движений, что способствует подготовке руки к письму. • Развитие воображения и креативности: побуждение обучающихся к созданию собственных образов и фантазий, вдохновленных литературными произведениями, и их воплощение через рисование и лепку. • Развитие пространственного мышления: улучшение способности воспринимать и создавать объемные объекты. 3. Воспитательные: • Воспитание ответственности, самостоятельности и навыков командной работы в процессе создания творческих проектов, развитие умения работать с инструментами и материалами, воспитание усидчивости, терпения и трудолюбия. • Формирование уверенности в себе и своих силах: через положительные результаты и поддерживающее общение, обучающиеся учатся ценить свои успехи и не бояться ошибок.
--	--

Отличительные особенности Программы

1. Развитие мелкой моторики — работа с различными материалами способствует развитию моторных навыков, что особенно важно для обучающихся начальных классов. Через такие занятия обучающиеся развивают координацию движений и точность.

2. Творческий подход и экспериментирование — обучающиеся научатся не только конструировать, но и решать творческие задачи, изобретать новые модели, искать нестандартные решения, что стимулирует развитие креативности и самостоятельности.

3. Знакомство с элементарными принципами техники — обучающиеся начинают осваивать базовые технические понятия, такие как «движение», «механизм», «конструкция», в доступной и игровой форме, что закладывает основу для дальнейшего обучения в более старшем возрасте.

Таким образом, программа художественной направленности для обучающихся 7-11 лет ориентирована на создание безопасной и развивающей среды, которая стимулирует интерес к технике, укрепляет когнитивные и моторные навыки и развивает творческое мышление через практическую деятельность.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в нескольких ключевых аспектах:

1. Развитие любознательности и познавательной активности

Занятия творчеством помогают обучающимся исследовать окружающий мир, развивая их интерес к новым знаниям и формируя основы для дальнейшего обучения.

2. Укрепление когнитивных и моторных навыков

Работа с разными материалами развивает не только мышление, но и моторику, улучшая координацию и точность движений, что важно для общего развития.

3. Стимулирование творческого мышления

Обучающиеся учат придумывать и создавать новые конструкции, что развивает их креативность и помогает решать нестандартные задачи.

4. Развитие социальных навыков

В ходе групповой работы обучающиеся учат взаимодействовать с другими, учат договариваться и работать в команде, что важно для их социализации.

5. Знакомство с основами техники

Обучающиеся осваивают простые технические принципы и учат, как работать с механизмами, что закладывает основу для более сложных знаний в будущем.

6. Решение практических задач

Через задания обучающиеся учат применять теоретические знания на практике, развивая умение решать задачи в реальной жизни.

7. Повышение уверенности в себе

Когда обучающиеся видят результаты своей работы (например, собранную модель), это укрепляет их уверенность в своих силах и развивает самоуважение.

В итоге, Программа помогает обучающимся развивать умственные, физические и социальные навыки, закладывая основу для успешного обучения в будущем и жизни в целом.

Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что в современном образовательном процессе большое внимание уделяется подготовке обучающихся к жизни в технологически развивающемся мире. Программа, ориентированная на творчество, становится важным инструментом, способствующим формированию у обучающихся навыков, которые будут полезны в дальнейшем обучении и в повседневной жизни.

Основные аспекты актуальности Программы:

1. Развитие технологий и потребность в технической грамотности

В условиях быстрого технологического прогресса важно развивать у обучающихся интерес и навыки, которые помогут им в будущем уверенно ориентироваться в мире технологий. Чем раньше обучающиеся начинают знакомиться с основами инженерии, механики и конструирования, тем лучше они будут подготовлены к современным вызовам.

2. Раннее развитие и формирование ключевых навыков

В начальных классах обучающиеся находятся на критическом этапе развития когнитивных и моторных навыков. Программа творческой направленности помогает эффективно развивать важные для этого возраста умственные и физические способности: внимание, воображение, креативность, мелкую моторику, координацию движений.

3. Подготовка к решению практических задач

Обучение через создание различных моделей и конструкций помогает обучающимся научиться решать конкретные задачи, что является важным этапом в развитии практического и критического мышления. Это также способствует формированию у обучающихся самостоятельности и уверенности в своих силах.

4. Формирование социального опыта и навыков командной работы

Техническое творчество, выполняемое в группах, помогает обучающимся развивать социальные навыки, умение работать в коллективе, делиться идеями и решать проблемы совместно. Эти качества актуальны в современном обществе, где сотрудничество и командная работа ценятся на всех уровнях.

5. Стимулирование творческого мышления и инновационности

Программа направлена на развитие у обучающихся творческого подхода к решению задач, что способствует формированию инновационного мышления. Это важно, потому что в будущем инновационные и нестандартные решения будут востребованы в самых разных сферах жизни и профессиях.

6. Создание фундамента для дальнейшего образования

Знакомство с техническими аспектами и конструированием в младшем возрасте создает прочную основу для более сложных знаний и навыков в старшем возрасте, когда обучающиеся будут изучать физику, математику, инженерию и другие дисциплины.

Новизна Программы определяется следующими аспектами:

1. Развитие пространственного и логического мышления

Работа с различными материалами помогает обучающимся развивать навыки пространственного восприятия и логического мышления. Конструирование различных

объектов из деталей требует от обучающихся понимания структуры, симметрии, взаимосвязи частей, что способствует развитию аналитических способностей и умения решать проблемы.

2. Формирование практических навыков проектной деятельности

В процессе работы обучающиеся осваивают важные этапы проектной деятельности, такие как планирование, построение и оценка результата. Это помогает развить у обучающихся способность планировать свои действия, работать с инструкциями, корректировать ошибки и доводить работу до завершения — все эти навыки будут полезны и в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

3. Стимуляция творческого и инженерного мышления

Работа с различными материалами дает возможность обучающимся не только собирать заранее подготовленные поделки, но и изобретать собственные. Этот подход развивает творческое мышление, давая детям возможность работать с реальными материалами и воплощать свои идеи в практические модели. Это важный шаг к формированию навыков инновационного подхода к решению задач.

4. Освоение работы с реальными материалами

В отличие от виртуальных работ, работа с материалом требует от обучающихся точности и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики, улучшению координации и внимательности. Этот процесс формирует у обучающихся уважение к технологии и понимание принципов работы с реальными объектами.

5. Создание основы для STEM-образования

Использование простых материалов по Программе (базовый уровень) позволяет заложить основу для дальнейшего углубленного изучения наук (наука, технологии, инженерия, математика). Введение этих принципов в игровую и образовательную практику с раннего возраста помогает обучающимся почувствовать себя частью научно-технического мира и мотивирует к изучению более сложных дисциплин в будущем.

Нормативно-правовое обеспечение:

1. ФЗ РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г. № 629;
3. Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 г. Распоряжение от 31.03.2022г. № 678-р;

4. Письмо Минобрнауки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся № 06-1844 от 11.12.2006г.;

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021г.;

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28, действующие до 1 января 2027 года.

7. Приказ Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 № 939/ПК "Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Тверской области".

Педагогические принципы

Для Программы актуальны следующие педагогические принципы:

осознание значимости знаний.

1. Принцип доступности

Программа ориентирована на то, чтобы задания и материалы были легко воспринимаемы детьми. Все процессы обучения оформлены в доступной и наглядной форме, что помогает обучающимся лучше понять и усвоить материал.

2. Принцип эмоциональной поддержки. Для обучающихся важно создавать поддерживающую атмосферу, в которой они не боятся ошибаться и экспериментировать. Педагог должен давать положительную обратную связь, поддерживать творчество и помогать преодолевать возможные трудности, чтобы обучающийся чувствовал себя уверенно и свободно в процессе обучения.

Эти педагогические принципы обеспечивают создание благоприятной и эффективной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию обучающихся, их творческих способностей и умению воспринимать и выражать свои чувства через искусство.

Методы обучения

Для Программы используют методы обучения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и направленные на развитие их творческих и когнитивных способностей:

1. Метод демонстрации и наглядности

Для обучения используется визуальное представление информации, например, демонстрация готовых моделей, использование схем и инструкций по сборке конструкций. Наглядность помогает детям лучше понять процессы и принципы работы.

2. Метод индивидуальной работы

Этот метод позволяет учесть особенности каждого обучающегося и работать с ним на индивидуальном уровне. Задания могут варьироваться в зависимости от уровня развития ребенка, что помогает развивать его навыки в удобном для него темпе.

3. Метод сотрудничества

Обучение через совместную деятельность стимулирует коллективную работу. Обучающиеся учат работать в группе, обсуждать идеи, помогать друг другу в решении задач, что развивает коммуникативные и социальные навыки.

4. Метод обсуждения

После выполнения заданий или проектов обучающиеся обсуждают результаты работы, что помогает развить умения анализировать свои действия, делать выводы и учиться на собственных ошибках. Этот метод способствует развитию критического мышления и способности к самоконтролю.

5. Метод практического освоения

Метод заключается в практическом обучении, где обучающиеся непосредственно работают с различными материалами, создавая модели и конструкции. Этот метод способствует закреплению знаний через действие и дает возможность обучающимся научиться работать с реальными объектами.

Эти методы помогают обучающимся не только осваивать творческие навыки, но и развивать личностные качества, такие как самостоятельность, креативность и коммуникативные навыки.

Форма и режим занятий

Форма обучения по данной Программе – очная. В связи с карантинными ограничениями возможны изменения на очно - заочное (дистанционное), заочное обучение с применением дистанционных технологий, индивидуальные образовательные

маршруты и. т. д. (при наличии соответствующих нормативно-правовых актов учреждения).

Занятия проводятся- 1 академических часа в неделю.

Рекомендуемая наполняемость группы 12-15 человек.

Применяются практико-ориентированный метод обучения.

Применяются следующие формы организации обучения:

- индивидуальная (обучающемуся задание для самостоятельного выполнения, с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении материала Программы, знакомство с литературными произведениями);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (участие в коллективной выставке вылепленных персонажей по мотивам прослушанных литературных произведений).

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты Программы можно разделить на несколько категорий: развивающие, образовательные, социальные и эмоциональные результаты.

Вот основные из них:

1. Развитие технических и конструкторских навыков

Обучающиеся будут уметь собирать простые конструкции из различных материалов, понимать основы обработки различных материалов, использовать инструменты в процессе сборки, а также демонстрировать навыки работы в новых комбинациях и сочетаниях.

2. Формирование креативного и логического мышления

Обучающиеся развивают творческий подход к решению задач, осваивают принципы проектирования и моделирования. Они начинают применять логическое мышление для нахождения решений, понимания взаимосвязи частей изделия и последовательности действий.

3. Развитие мелкой моторики и координации

Работа с материалами способствует улучшению мелкой моторики, координации движений и точности при выполнении заданий. Эти навыки являются важными для общего развития ребенка.

4. Развитие коммуникативных навыков

Обучающиеся научатся работать в группах, обсуждать идеи, делиться своими мыслями, помогать друг другу в процессе работы, что способствует развитию навыков общения, работы в команде и коллективного решения задач.

5. Умение решать практические задачи

Обучающиеся научатся применить полученные знания для решения простых практических задач, таких как создание моделей или решение технических проблем. Это позволяет развить у обучающихся способность к самостоятельному решению проблем и повышает уверенность в собственных силах.

6. Укрепление интереса к техническим и творческим дисциплинам

Программа направлена на формирование интереса техническому мышлению, творческим способностям. Обучающиеся начинают видеть связь между теорией и практикой, а также проявляют активное желание изучать и развивать свои навыки в этих областях.

Таким образом, результаты программы направлены на всестороннее развитие обучающихся, включая развитие технических, когнитивных и социальных навыков, что будет служить основой для дальнейшего обучения и личностного роста.

Определение результативности

Формы оценки результатов соответствуют возрасту обучающихся. Контрольно-оценочный материал позволяет сделать объективную оценку уровня освоения Программы обучающимися для того, чтобы впоследствии определить результативность образовательного процесса (таблица 1).

Таблица 1

- Высокий уровень освоения Программы: 7-10 баллов
- Средний уровень освоения Программы: 5-баллов
- Низкий уровень освоения Программы: 3-4 балла

Критерии	Высокий уровень (7-10 баллов)	Средний уровень (5-6 баллов)	Низкий уровень (3-4 балла)
1.Освоение технических навыков	Обучающиеся уверенно собирают сложные модели	Обучающиеся выполняют задания с поддержкой педагога, могут собрать простые изделия	Обучающиеся испытывают трудности в сборке изделия , часто нуждаются в помощи и поддержке
2. Развитие	Обучающиеся легко	Обучающиеся	Обучающиеся с

логического мышления	решают технические задачи по алгоритму сборки изделия	выполняют простые задач, нуждаются в подсказка, не проявляют фантазию	трудом собирают модели, не проявляют интерес, не проявляют фантазию при работе.
3. Укрепление социальной и коммуникативной активности	Обучающиеся активно взаимодействуют в группах, помогают друг другу проявляют интерес к самостоятельной работе.	Обучающиеся работают в группе, но требуется дополнительное руководство во взаимодействии	Обучающиеся предпочитают работать индивидуально, не проявляют интереса к групповому взаимодействию
4. Мотивация и интерес к техническим дисциплинам	Обучающиеся проявляют высокий интерес, готовы выполнять задания повышенной сложности	Обучающиеся принимают участие в занятиях, но их интерес ограничен, требуется дополнительная мотивация	Обучающиеся с трудом вовлекаются в процесс работы, не проявляют интерес.

Формы контроля результативности образовательного процесса

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (на старте программы);
- текущий контроль (в течение реализации программы);
- промежуточный контроль (после прохождения 50% учебных часов);
- итоговый контроль (по итогам реализации 100% учебных часов).

Подведение итогов

Подведение итогов:

Выставка работ -модели, изделия из различных материалов.

Учебно-тематический план 1-2 класс

№	Наименование тем	Всего часов	Из них:		Метод обучения, форма организации деятельности, контроль
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Объяснение основных приемов работы с	1	1		Беседа Начальный контроль

	различными материалами				
2	Работа с пластилином	3		3	Практическая работа
3	Работа в технике оригами	2		2	Практическая работа
4	Работа с бросовым материалом	2		2	Практическая работа
5	Работа с бумагой и картоном	3		3	Практическая работа
6	Работа с нитками	3		3	Практическая работа
7	Работа с тканью	2		2	Практическая работа
8	Итоговое занятие. Выставка	1	1		беседа
	Итого:	17	2	17	

Содержание Программы 1-2 класс

№	Наименование тем	Краткое описание
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	<u>Теория (1ч.)</u> -Организация рабочего места. -Техника безопасности работы с различными материалами -Знакомство с материалами, инструментами - Знакомство с понятиями ключевых моментов работы
2	Работа с пластилином	<u>Практика (3ч.)</u> -Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -техника лепки
3	Работа в технике оригами	<u>Практика (2ч.)</u> -Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -оригами
4	Работа с бросовым материалом	<u>Практика (2ч.)</u> -Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -превращение спичечных коробков
5	Работа с бумагой и картоном	<u>Практика (3ч.)</u> Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом

		-бумажный город
6	Работа с нитками	<u>Практика (3ч.)</u> Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -поделки из ниток
7	Работа с тканью	<u>Практика (2ч.)</u> Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом - делаем полезные вещи
14	Итоговое занятие. Выставка	<u>Практика (1ч.)</u> - Выставка работ из различных материалов, собранных по собственным идеям обучающихся
	всего	<u>17 часов</u>

Учебно-тематический план 3-4 класс

№	Наименование тем	Всего часов	Из них:		Метод обучения, форма организации деятельности, контроль
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Объяснение основных приемов работы с различными материалами	1	1		Беседа Начальный контроль
2	Работа с природными материалами.	5		5	Практическая работа
3	Работа в технике оригами	2		2	Практическая работа
4	Работа с бросовым материалом	2		2	Практическая работа
5	Работа по созданию подарков.	3		3	Практическая работа
6	Работа по созданию мозаики	3		3	Практическая работа
8	Итоговое занятие. Выставка	1	1		беседа

	Итого:	17	2	17	
--	---------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание Программы 3-4 класс

№	Наименование тем	Краткое описание
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	<u>Теория (1ч.)</u> -Организация рабочего места. -Техника безопасности работы с различными материалами -Знакомство с материалами, инструментами - Знакомство с понятиями ключевых моментов работы
2	Работа с природными материалами	<u>Практика (5ч.)</u> -Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -искусные поделки из необычных материалов
3	Работа в технике оригами	<u>Практика (2ч.)</u> -Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -оригами
4	Работа с бросовым материалом	<u>Практика (2ч.)</u> -Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -превращение спичечных коробков
5	Работа по созданию подарков.	<u>Практика (3ч.)</u> Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -я устраиваю праздник
6	Работа по созданию мозаики	<u>Практика (3ч.)</u> Техника безопасности -Обсуждение списка необходимых инструментов и знакомство с материалом -мозаика
7	Итоговое занятие. Выставка	<u>Практика (1ч.)</u> - Выставка работ из различных материалов, собранных по собственным идеям обучающихся
	всего	<u>17 часов</u>

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» необходимы следующие условия:

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования обучающихся и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся».

Для успешной реализации программы требуется:

1. Ноутбук;
2. Проекционное оборудование на выбор (телевизор, интерактивная панель, мультимедиапроектор);
3. Мебель учебная (по численности обучающихся);
4. Доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
5. Стеллаж для хранения материалов – 1шт.

Методическое обеспечение Программы

Материал для самоподготовки педагога к занятиям по Программе

Подготовка к реализации Программы:

Подбор материалов и инструментов по возрасту:

- Убедитесь, что материал и инструменты подходит для обучающихся указанного возраста.

Проверка материалов и инструментов :

- Все материалы и инструменты должны быть гладкими, без острых краев, чтобы избежать порезов. Проверяйте инструменты на наличие заусенцев или повреждений, которые могут травмировать обучающегося.

Список использованной литературы:

Для педагога:

1. Дайк Г. Л. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1994
2. Серия «Поделки своими руками» М.: АСТ Полиграфиздат 2011

3. Шпикалева Т. Я. Декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 1984
4. Величайшие творения человечества. Энциклопедия. Волгоград: Учитель- АСТ, 2001
5. В.А.Хоменко «Лучшие поделки шаг за шагом» Белгород «Клуб семейного досуга» 2009

Для родителей:

6. Ю.А.Майорова «Поделки. Мастерим вместе с детьми» Нижний Новгород «Доброе слово» 2010
7. М.В.Бедина «Оригами» Белгород «Клуб семейного досуга» 2011
8. Е.Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва «Айрис-Пресс» 2006
9. А.Л.Пломер «Школа развивающих занятий» Белгород «Клуб семейного досуга» 2013

Для обучающихся:

10. Серия «Мастерилка. Детское художественное творчество» Москва «Карапуз» 2013
11. Серия «Весёлый мастер-класс» Москва АСТ-ПРЕСС книга» 2011
12. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» Москва 2009

Для детей:

13. В.А.Хоменко «Лучшие поделки шаг за шагом» Белгород «Клуб семейного досуга» 2009
14. Дайк Г. Л. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1994
15. Е.Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва «Айрис-Пресс» 2006

Развитие мелкой моторики и пространственного мышления:

13. Леонтьев А. Н. «Развитие познавательной активности у обучающихся» – М.: Педагогика, 2015.
14. Плахотник О. В. «Развитие пространственного воображения у школьников» – М.: Генезис, 2018.

Нормативно-правовое обеспечение:

8. ФЗ РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12г. № 273-ФЗ;
9. Приказ Министерства просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г. № 629;
10. Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 г. Распоряжение от 31.03.2022г. № 678-р;
11. Письмо Минобрнауки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся № 06-1844 от 11.12.2006г.;
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021г.;
13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28, действующие до 1 января 2027 года.
14. Приказ Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 № 939/ПК "Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Тверской области".

